

Die bunten Verwandten

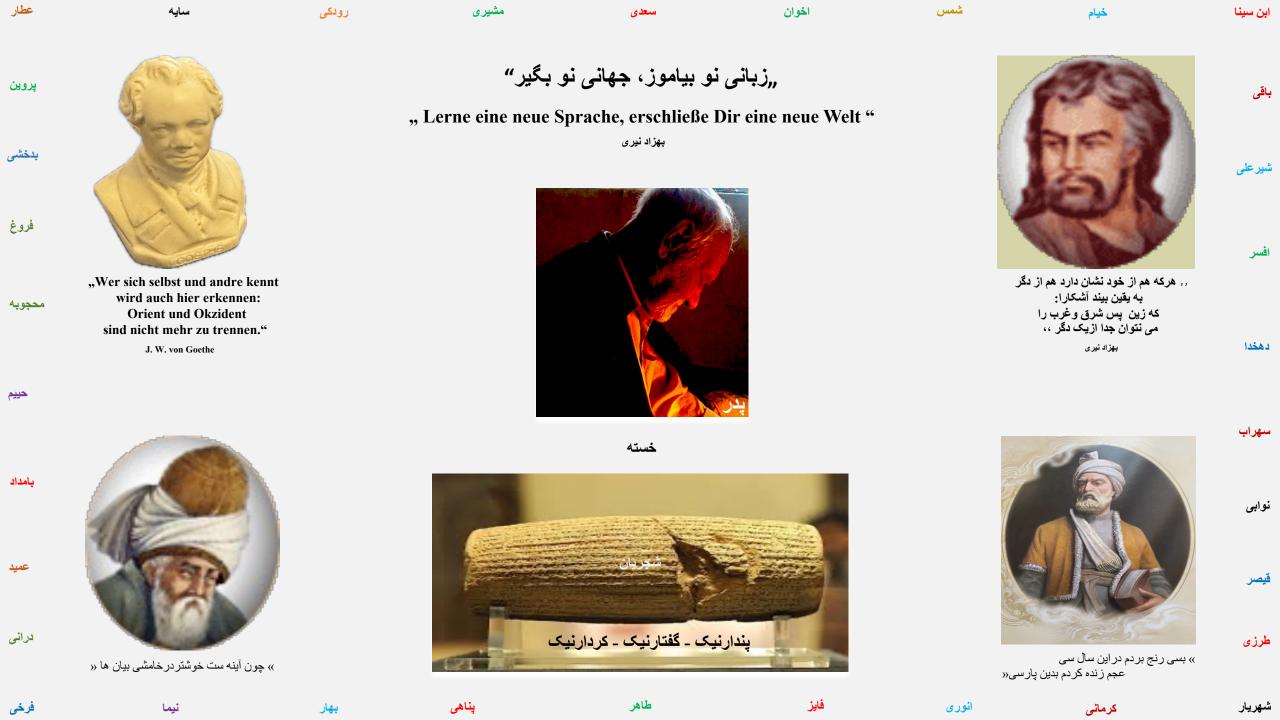






خودآموز زبان آلمانی

Ein Lehrbuch fürs Deutsch



پیشگفتار

بی مُزد بود و مِنت هر خدمتی که کردم یارب مباد کس را مخدوم بی عنایت

همزبانان گرامی، پارسی زبانان عزیز!

بدون آشنایی و تسلط بر دستور زبان مادری، فراگیری صحیح و اصولی یک زبان بیگانه امکان پذیر نخواهد بود، مگر اینکه از دوران کودکی و یا نوجوانی درآن کشور یا سرزمین مربوطه سکونت داشته و مهد کودک و یا در انجا گذرانده باشید، که در اینصورت بدون دسترسی به منابع زبان مادری، زبان دوم یا به عبارتی بیگانه جایگزین زبان اول گشته، که چه بسا فراگیری زبان مادری به صورت اصولی مشکل اول خواهد شد.

گنجینه لغوی، گرامر (دستور زبان) و تسلط شما به ساختار جمله، گویش و لهجه در زبان مادری، تاثیرات فرهنگی / قومی، سواد، فرهنگ، تجربه، کاردانی، علائق و عادتها، برداشت وادراک شنوایی، نوشتن / نگارش، ماهیت و جنس صدا، آوای صدا، شدت و قدرت آهنگ ، غلظت و سرعت صحبت کردن شما را میتوان از ارکان تأثیرگذار در فراگیری یک زبان بیگانه خاصه در امر گویش و مکالمه نامید. خوش آهنگ بودن صدا و تلفظ صحیح کلمات زمینه یک گفتگوی خوب را فراهم کرده و شما را برای مخاطب آلمانی زبان خویش دانشین خواهد کرد.

نیاز و خواست هر مشتاق و متقاضی در جامعه یا کشور جدید به جدیت و اولویت فراگیری، جهت و جنبه خاصی خواهد داد که این خود شرط اساسی برای جذب در جامعه جدید میباشد. به یقین مباحث و مطالب بسیاری نیاز به توضیح و تشریح جامع تری میداشت، از جمله: مسند ومسند الیه، مضاف الیه، مضارع و ماضی التزامی، اخباری، استمراری، ملموس و یا چه عضوی بطور مثال در چه نقشی آمده است؟ لیک بیان آنها از عهده این کتاب برنیامده و در سطوح تعلیم و آموزش اولیه با اهداف این خود آموز مغایرت داشته اند. علاقمند به استناد توانمندی و اهداف خود میتواند با بهره گیری از منابع متعدد موجود سقف دانش دستوری زبان پارسی خود را ارتقاء دهد.

در صفحات آخر این خودآموز با علم و آگاهی کامل، از ترجمه غیر ضروری خودداری شده است، چرا که یقیناً با فراگیری اصولی این کتاب، علاقمند خود در این مقطع قادر به انجام این امر (خودکفایی) خواهد بود. عکسهای میوه ها تماما توسط حقیر گرفته شده اند و عکس بزرگان از عکسهای مندر ج در کتب شخصی خود برداشت شده اند. رعایت حق انحصار حقیر را مجبور به پذیرش کاستیها در کیفیت نموده است. صمیمانه عذر خواهی میکنم و امیدوارم که پوزش حقیر را بپذیرید. سپاسگزارم.

همچنین برای تکمیل هر بخش و هرمبخت با اطلاعات بیشتر، در صفحات آخر کتاب مطالب تکمیلی مختص به آن موضوع آورده شده اند و نشان رجوع به صفحات مربوطه (پاورقی) در پایین بخش اصلی در ج شده است. علت اصلی اینگونه تدوین صرفا در جهت جلوگیری از تراکم نکات لازم مربوطه بوده، تا بدین طریق علاقه مستمر و بکارگیری ظرفیت ها بصورت ملایم تری جذب گردیده، چرا که اهداف و ضرورتهای فراگیری متفاوت اند.

همانطور که مستحضر هستید چاپ کتاب و مخارج جانبی چاپ آن، مالیات و بایگانی، مخارج پست و مراکز فروش / کتابفروشی بسیار متغیر بوده و متاسفانه در آینده نیز نوسانات خود را بدنبال خواهد داشت. تبلیغات در راستای شناسایی و معرفی گسترده این کتاب نیز مستلزم سرمایه گزاری و تقبل هزینه های مختص به خود میباشد.

خود آموز ارائه شده، حاصل تجربه سالیان دراین زمینه است و هدف اصلی تألیف آن در دسترس گذاشتن آن برای همه علاقمندان به فراگیری زبان آلمانی از اقشار مختلف جامعه بوده است.

هرگونه کمک و پیشنهاد شما در خصوص تصحیح نگارشی، نکات دستوری، آموزشی و علمی در این کتاب با کمال سپاسگزاری از لطف و زحمات جنابعالی به کار گرفته خواهد شد، که بتوانم در چاپهای آینده اثری بهتر را در اختیار علاقمندان قرار دهم.

www.deutsch-persisch.com

در صفحه اینترنتی و از طریق ایمیل امکان تماس مستقیم با من امکان پذیر میباشد: آرزومندم که حقیر را در این راستا همیاری بفرمایید.

امید و آرزوی موفقیت روزافزون شما

| فهرست Das Verzeichnis | | |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Das Kapitel | بخش | صفحه / فهرست بخش |
| 1 Grundlagen - Persisch | دستور زبان فارسى | ۵ / ۶-۳۱ |
| 2 Grundlagen - Deutsch | دستور زبان آلمانی | 77 / 74 _ 47 |
| 3 Der Satz - Alles rund um den Satz | جمله - اجزاء و ساختار آن در فارسی و آلمائی | 44 / 40-41 |
| 4 Das Verb / Bewegungsverben | فعل / افعال حركتى در صفحات ۲۶۲-۲۶۶ | 9 Y / 9 W_A 1 |
| 5 Das Partizip II | اسم مفعول (زمان سوم فعل) | ۸۲ / ۸۳ <u>-</u> ۸۶ |
| 6 Die Konjugationen | صرف زمانهای مختلف | ۸٧ / ٨٨_٩ ۴ |
| 7 Das Substantiv | استم | 90/99-99 |
| 8 Das Pronomen | ضمير | 1 / 1 . 1 _ 1 . ٣ |
| Das Adjektiv | صفت | 1.4/1.0_114 |
| 10 Das Adverb | قید | 114/118_114 |
| 11 Das Objekt | مفعول | 114/119-171 |
| 12 Die direkte & indirekte Rede | نقل قول مستقيم / غير مستقيم | 1 |
| 13 Der Konjunktiv I & II | شرطی / آرزویی / احتمالی | 177/178-188 |
| 14 Die Präpositionen | حروف اضافه | 189 / 18V_10. |
| 15 Aktiv und Passiv | معلوم و مجهول | 101/104_101 |
| 15 Die Konjunktionen | جملات ربطی - حروف ربط | 109/19 - 194 |
| 17 Der Flohmarkt | بازارچه | 1911199-194 |
| 18 Der Satzbau | جمله سازی در آلمانی | 194/195-1.4 |
| 19 Das Glossar | واژه نامه | Y • 9 / Y 1 • _ Y Y A |
| 20 Das Allgemeinwissen | دانستنیهای راهنما در ابتدای ورود به آلمان و مروری کوتاه بر نکات دستوری مهم | 779 / 7779V |
| 21 Übungen und Aufgaben | تمرینات و تکالیف و مطالب تکمیلی | Y9A / Y99_WYW |
| 22 Literaturverzeichnis, Danksagung | فهرست کامل، منابع بیگانه، قدردانی، نویسنده | |

فصل اول

دستور زبان فارسى



| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|---|-------|
| 1.1 Das Lehrbuch | معرفی کتاب / خود آموز | 6 |
| 1.2 Die Grammatik & - GER - | دستور زبان (گرامر) و ساختار مشترک زبانهای اروپایی | 7-8 |
| 1.3 Persische Buchstaben / der Buchstabe | الفبا(ى) زبان پارسى – حرف الفبا | 9 |
| 1.4 Deutsche Buchstaben | الفبا(ی) زبان آلمانی | 10 |
| 1.5 Die Umlaute & Vokalbuchstaben (ä, ü, ö, äu, eu, au) / n, i, y | حروف صدادار خاص | 11 |
| 1.6 Die Zahl / Die Zahlen | اعداد | 12 |
| 1.7 Der Satz & sein Aufbau | جمله و ساختار آن | 13 |
| 1.8 Die Satzglieder im Persischen | دستور زبان پارسی - اجزاء جمله | 23-24 |
| 1.9 Der Satzbau & Tempus | زمانهای متفاوت جمله سازی | 24-31 |

Eine andere Art des Lernens, eine farbige, so bunt wie ein Perserteppich!

نوعی گلگون و رنگین از آموختن

با درود و سپاس فراوان، سلام

بافت و ساختار این خود آموز، متشکل از ۳۳۰ صفحه به استناد تجارب کسب شده در طول ۳۹ سال اخیر طراحی و تنظیم شده است.

انتخاب نرم افزار - Power Point - که تنها ابزاری بوده است که در زمان آغاز به نوشتن این کتاب در سال ۲۰۱۹ میلادی در دسترس حقیر و تسلط برآن تنها راه حل ممکن بوده تا که بتوانم همزمان با الهام گرفتن از نکات مهم و در جستجوی نیازمندیها و بررسی خلاءهای موجود در امر تدریس و همگام با کلاسهای آموزش زبان، شاگردان عزیز و علاقمندم را یاور باشم. دو زبان متفاوت نه تنها از دیدگاه نگارش بلکه فقدان نرم افزاری مستقل در امر تالیف، مجموعه ای از اجبار ها بوده است که مرا به انتخاب آن محدود ومعذورساخته اند. از راست به چپ واز چپ به راست نوشتن، رعایت فاصله ها و نکات املایی، رنگها، انتخاب نوع و اندازه فونت (حروف/کلمه)، ترکیب و تنظیم و منطبق کردن تمامی مضامین لازم، از گونه چالشهای بزرگی در راستای تالیف این خودآموز بوده اند. باشد که در چاپهای آینده هدیه بهتری را تقدیم شما عزیزان عرضه نمایم. سپاسگزارم.

رنگهای گوناگون بکارگرفته شده در چارچوب وکادر آن منطبق با علاقه و ذوق به آموختن در پارسی زبانان، بخصوص ایر انیان بوده وبا آن هماهنگی دارد. به کوک این دنگهای مسرد و چوت فراگیدی مشخص شده و تطریق و تنظیم و در نهایت درک مراحث وتفاوت آسانتر گردیده است، که این امر علاقون در اهمواد و مثر

به کمک این رنگها، مسیر و جهت فراگیری مشخص شده و تطبیق و تنظیم و درنهایت درک مباحث متفاوت آسانتر گردیده است، که این امر علاقمند را همواره مشناق به آموختن کرده و دررسیدن به نتیجه نهایی، یعنی فراگیری اصولی زبان آلمانی یاری خواهد بود. لطفا به رابطه مباحث متفاوت به کمک این رنگها توجه فرمایید.

فضای مکفی در این اثرجهت درج مطالب ونکات مهم بوده است، تا علاقمند بتواند به دلخواه از آن بهره مند گشته وبدین طریق ازحمل ومصرف لوازم تحریر غیرضروری (دفتر یاد داشت و تمرین) بی نیازگردد. لغت نامه مندرج در این خود آموز، ضمن ترجمه تمامی نکات دستوری لازم (کلمات، واژه ها ولغات) ، بی نیازی علاقمند را در داشت وحمل دیکشنری (فر هنگ لغت) در ابتدای کارامکان پذیر میسازد. فاصله بین کلمات فارسی بر اساس ضرورت و محدودیت نرم افز ار گاه با اصول نامه نگاری و نوشتاری همخوانی نداشته و صرفا در راستای درک بهتر صورت گرفته است.

مؤلف بر این باور است که سن و موقعیت اجتماعی، سطح سواد و آموزش علاقمند، تاریخچه آشنایی او با یک یا چند زبان بیگانه نیزدر این راستا نقش بسزایی ایفاء نموده ومی توانند سرعت تحقق بخشیدن اهداف مورد نظر را بسیار تاثیرگزار باشند.

به استناد تجارب کسب شده، میتوان با بهره گیری از این خود آموز در مدت زمانی کوتاه بر زبان آلمانی تا سطح آموزشی -<u>B2</u>- تسلط یافت و مقدمات اصولی را جهت فراگیری پایه ها و سطوح بالای زبان آلمانی فرا گرفت.

صفحات اولیه دربرگیرنده مروری اجمالی بر دستور زبان پارسی است که درک مباحث مشابه را در زبان آلمانی آسانتر خواهد کرد.

محور و مرکز ثقل اصلی این خود آموز نگرشی مکفی به دستور زبان است، چرا که هدف این خود آموز تعلیم زبان آلمانی است و نه فقط دستور زبان آن!

به همین تناسب و بر اساس ضرورتهای معمول دردرک مطالب، آگاهانه از پردازش حجیم و عمیق به بسیاری از نکات غیر ضروری امتناع گردیده، تا توجه علاقمند را تنها به ـ مقوله زبان و اصول فراگیری آن ـ معطوف بدارد. این خود آموز فاقد بخش تمرین به روال مرسوم بوده و تمامی تلاش خود را صرف تعلیم مستقیم دستور زبان(گرامر)کرده است.

در صفحاتِ آخراین خود آموز مروری اجمالی به نکاتی مهم در مکالمه شده است، که به عنوان مکمل، جوابگوی بسیاری از پرسشهای موجودِ علاقمندانِ به تحصیل - در دانشگاه و مدارس عالی - خواهد بود. هر علاقمند قادراست با طراحی سوالات مشابه سطح آمادگی خویش را گسترش داده وبا اراده ای راسخ تردر امتحانات حضور یابد.

تدوین این خود آموز در زمستان سال ۲۰۱۹ میلادی آغاز و تا کنون با مطالعه و الهام گرفتن از کتب و منابع متعدد قریب به ۱۰۰۰ صفحه، به گونه ای نوین و مستقل به پایان رسیده است. همزمان این خود آموز به مدت ۹ ماه (۷۱۰ ساعت) مبنای تدریس زبان آلمانی د ر کلاسهای تقویتی (داوطلبانه) زیرپوشش اتاق صنایع دستی - Handwerk Nordfriesland - و کار آموزی با همکاری سازمان - (AWO (Arbeiter Wohlfahrt) - برای مهاجرین و دانش آموزان از اقلیتهای مختلف در شمال کشور آلمان بوده است.

Auch die Sonne braucht manchmal die Hilfe des Windes!

Behzad Nayeri

» که خورشید هم گاه نیازمندِ باد است. «

بهزاد نیری

Die Sprache verbindet!

Die Armut konnte niemals das Lernen verhindern, das Lernen jedoch war und ist stets die stärkste Waffe gegen die Armut!

Behzad Nayeri

لازمه آموختن اراده ای است قوی و بس، دانش بجوی!

Der Wille kennt weder Grenzen noch Einsamkeit, er bezwingt alle Art der Hilfslosigkeit.

Der Mut ist das Zeugnis deiner Unabhängigkeit, die Sonne deines Inneren beschert Dir die Helligkeit.

Die Berge deine Schule, am Horizont dein Ziel, so schafft Dir das Wissen alle Erreichbarkeit. Die Grundlagen der deutschen Sprache

2. Kapitel

فصل دوم

حرف تعریف

der Artikel



حرف تعریف پایه و اساس زبان آلمانی است. بدون تسلط بر آن صحبت کردن فصیح و سلیس و نگارش اصولی امکان پذیر نیست.

از جملات ساده گرفته تا صرف صفت، مفعول، ضمیر و اساساً تمامی مباحث دستور زبان، بدون تسلط به اشکال مفرد و جمع آن همواره با مشکل برخور د خواهید کرد.

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|---|-------|
| 2.1 Die Einleitung | پیشگفتار | 34 |
| 2.2 Wie lernt man den Inhalt dieses Buches am besten? | چگونه میتوان محتوای این خود آموز را به بهترین روش آموخت؟ | 35 |
| 2.3 Der Artikel | حرف تعریف | 36-37 |
| 2.4 Die Eselsbrücke(n) | مثال هایی در باب حرف تعریف _ پُل هایی بعنوان کمک ابزارِ حافظه | 38-41 |
| 2.5 Die Früchte / das Obst | میوه جات / میوه | 42 |
| 2.6 Die Tiere / das Tier | حيوانات / حيوان | 43 |

Im Namen der Sprache

"Um es zu schreiben, habe ich die Seelen aller Blumen gepflückt und aus den flüchtigen Augenblicken aller Gesänge aller Vögel Ewigkeit und Stillstand gewebt."

-Fernando Pessoa-

Die Grundlage bzw. die Lernplattform meines Sprachkurses ist ein Informationspool aus beiden Sprachen (Persisch und Deutsch) samt allen grammatikalischen Eckpunkten, die ich eigenhändig jedoch mit Hilfe von zahlreichen Grammatikbüchern zu einem Bündel geschnürt habe, um parallel und gleichzeitig die Gemeinsamkeiten beider Sprachen zu identifizieren, um das Verständnis zu erleichtern und den Lernprozess zu beschleunige

Darüber hinaus wurde gezielt auf die Ängste bzw. Bedenken der Lernenden eingegangen, um Ihnen den Weg zum Erlenen einer neuen Sprache zu erleichtern.

Statt die klassische Grammatik in ihrer vollen Breite zu präsentieren, konzentriert sich das Buch auf die wesentlichen Inhalte und notwendigen Aspekte, um eine schnelle und effiziente Methode für persischsprachige Lernende zu bieten. Klassische, allgemeine "Informationsquellen" werden bewusst begrenzt oder weggelassen.

Die farbigen Darstellungen spielen eine wichtige Rolle und sind systematisch eingesetzt. Dies berücksichtigt die Vorlieben im persischsprachigen Raum und soll das Verständnis komplexer Zusammenhänge visuell unterstützen.

Die Form, die Struktur, die Anordnungen, die Tabellen sowie die Rahmen und Texte sind das Ergebnis meiner eigenen Arbeit.

Fremde Quellen:

Es wurden nur wenige fremde Quellen benutzt, die überwiegend aus Gesetzten, Rechten & Pflichten, allgemeinen Informationen bzw.

Zusammenfassungen fremder Literatur bestehen. Sie würden unter dem Begriff Literatur in der Fußnote der jeweiligen Seite gekennzeichnet. Am Ende des Lehrbuchs, auf der Seite 328, sind diese Seiten in ein kleines Verzeichnis eingetragen worden.

Die Verwendung und Einbindung der fremden Inhalte samt Übersetzung durch mich wurde mir u. a. vom Goethe-Institut sowie vom Rat für deutsche Rechtschreibung, offiziell gestattet.

توجه

چگونه میتوان محتوای این خود آموز را به بهترین روش آموخت؟

لطفاً به كادرها و چارچوبهاى مباحث مندرج توجه فرماييد!

هرکادر بیانگر مبحث خاص خود است. انتخاب فونت وبزرگی آن با علم وآگاهی کامل صورت گرفته است، تا بدین طریق با فرم و چهارچوب کلی کتاب منطبق گردد. اهمیت مبحث وموضوع نیزدر راستای انتخاب فرم، اندازه و نوع فونت کارساز بوده است.

لطفأ رنگها را در هربخش فقط در رابطه با موضوعات مختص به همان مبحث دنبال کنید و توجه داشته باشید که رنگها برای ارتباط بخشهای متفاوت در فصول مختلف (صفت ، قید ...) بکارگرفته نشده اند!

درابتدای کتاب، فهرستی از سرتیترها (عناوین) با مباحث مربوطه درج شده است. قبل از هربخش راهنمای دربرگیرنده مباحث مختص آن ضمیمه شده است.

در پایان بخشهایی از خود آموز چکیده ای از نکات مهم آن تحت عنوان - دریک نگاه - (Alles rund um....) در جشده است.

در برخی موارد، فاصله کلمات درمتن پارسی به اقتضاء نرم افزار های رایج و موجود، بطور آگاهانه بیشتر از مرسوم انتخاب شده است، که این تمایز و تفکیک، رابطه معانی ومفهوم آنها را با همدیگر به گونه ای آسانتر خواهد کرد.

این امرحقیر را ناگزیر به تقبل کاستیها کرده است. امید و آرزوی دوچندان که مورد قبول و لطف و گذشت شما عزیزان علاقمند واقع گردد.

توجه

به عنوان مثال قبل از آغاز فصل (بخش) جمله، اجزاء آن تعریف شده اند، چرا که بدون آگاهی درمورد نقش یک کلمه در جمله بکاربردن صحیح آن دشوارگشته و درنهایت درک مباحث مطرح شده مشکل ساز خواهد شد.

قبل از پرداختن به مبحث اصلی هر بخش، چکیده ای کوتاه به عنوان راهنمای فراگیری مبحث مورد نظر درج گردیده است.

لطفأ توجه فرمایید که رنگهای گوناگون دراین خود آموز علاوه برتأثیرگذاری خوش آیند در صورت و فرم ظاهری، ارتباط مستقیم مباحث را به کمک رنگی واحد نمایان میسازند.

در برخی از بخش ها نگاهی گذرا به مباحث ونکات مشترکی شده است، که امید میرود، ذهنیت علاقمند را نه به تکراری بودن، بلکه به سمت ضرورتِ یادآوری این مشترکات، سوق دهد.

این خود آموز ترجمه ویا اقتباس از هیچ کتابی نبوده و هدف آن آموزش است ونه ترجمه، به همین منظور از ترجمه غیر ضروری امتناع گردیده است.

هیچ کتابی / خود آموزی به یقین نمیتواند به تنهایی نیاز ها و خواست های همه علاقمندان (دانشجو/دانش آموز) را جوابگو باشد.

در زبان آلمانی گاه بیان یا نوشتن حرف تعریف (آرتیکل) ضرورتی ندارد، اما در این کتاب صرفا بخاطر یادآوری آن در (پرانتز) درج شده است.

جنسیت و یا ماهیت / هویت اسم را

از نظر دستوری / گرامر زبان مشخص میسازد.

der Artikel

حرف تعریف

حرف یا کلمه ای است که اسم را تعریف کرده و نوع وجنسیت" آنرا نشان میدهد.

der - die - das

der Tisch, das Pferd, die Tür, das Fenster, das Blatt, der Stuhl,... در زبان آلمانی دو مبحث اساسی وجود دارد که به عنوان پایه و زیر بنای زبان تلقی میشوند، که عبارتند از:







der Plural

اسم جمع: هر اسمی دو قالب دستوری دارد: مفرد و جمع.

der Plural

اسم جمع

آرتیکل تمام کلمات (اسامی) جمع، حرف تعریف - die - میباشد.

- die -

die Tische, die Pferde, die Fenster, die Stühle, die Blätter, die Türen,

این دو مقوله مهم جهت فراگیری، بالا بردن سطح گنجینه لغوی و تقویت مکالمه صحیح اهمیت بسیار بالایی دارند و بدون تسلط بر آنها درک کامل و اصولی مطالب و نکات دستوری ممکن نخواهد شد.

حرف تعریف der Artikel حرف تعریف معلوم (مشخص) حرف تعریف غیر معلوم (غیر مشخص) der bestimmte Artikel der <mark>un</mark>bestimmte Artikel **Achtung!** der ein Plural die eine Das Wort "nichts" die das ein bitte von dem Negationsmerkmal "nicht" unterscheiden. Der Zug kommt pünktlich. Ein Mann trinkt sein Wasser Die Bahn hat Verspätung. Eine Frau tanzt gern. Das Kind lacht schön. Ein Buch muss bunt sein. نشانه منفى كردن جمله را با كلمه - هيج چيز - اشتباه نگيريد. Negation vom Nomen mit Negation vom Nomen mit unbestimmten Artikel bestimmten Artikel & kein die Negation vom Satz **Die Negation** keine - nicht kein

منفی ساختن (نفی کردن)

Der Unterricht beginnt nicht. Der Kuli schreibt nicht gut. Das Wetter ist nicht schön. Der Mann trinkt kein Wasser. Die Frau kocht keine Suppe. Das Mädchen mag keinen Tee.

فصل سوم

Alles rund um den Satz

جمله - اجزاء و ساختار آن

جمله سازی پس از تقویت **گنجینه لغوی اهمیت ویژه ای داشته و مبنای نگارش و گویش است.** شنیدن و درک صحیح یک جمله، مکالمهٔ درست را ضامن است.

Der Stamm / Wortstamm / *Verbstamm:

Um einen besseren Vergleich herleiten zu können, wurde bewusst diese Bezeichnung verwendet!

*از آنجاییکه در زبان پارسی دو ریشه از یک فعل گرفته میشوند، لذا برای سهولت در درک آن از این کلمه استفاده شده است.

توجه فرماييد:

در صفحات ۱۷۹ تا ۱۹۳ به بسیاری از مباحث مرتبط با جمله و جمله سازی و همچنین نقش اجزاء مکمل در ساختار جمله، عمیق تر و جامع تر پرداخته شده است!

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|--|-------|
| 3.1 Die ersten Schritte beim Satzbau | قدمهای اول در ساخت جمله | 45-53 |
| 3.2 TKML (Temporal, Kausal, Modal, Lokal) | سایر اجزاء جمله قید زمان، قید حالت، علت، قید مکان | 54-55 |
| 3.3 Der Satz & Satzglieder | جمله و (اجزاء) ساختار آن | 56 |
| 3.4 Der erweiterte Satz | جمله مرکب | 57 |
| 3.5 Die Satzfragen & W-Fragen | جمله سؤالی | 58-59 |
| 3.6 Alles rund um den Satzbau | مثال های جمله سازی | 60-61 |

فصل چهارم

فعل و صرف اقسام زمانهای آن

das Verb und die Verb - Zeitformen

der Infinitiv: مصدر: فعل صرف نشده das Verb: فعل

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|--|--|---------|
| 4.1 Das Verb? regelmäßige, unregelmäßige- und gemischte Verben | فعل و اقسام آن؟ | 63-65 |
| 4.2 Modal Verben & Hilfsverben | صرف افعال كمكي و معين | 66-68 |
| 4.3 Der Satz & die Satzglieder – Vorsilben, Präpositionen | پیشوندها - افعال جدا شدنی و جدا ناشدنی | 69 |
| 4.4 Der erweiterte Satz mit zwei Vorsilben/Präpositionen | با دو پیشوند | 70 |
| 4.5 Die Satzfragen & W-Fragen | جمله با دو مصدر و فعل کمکی | 71 |
| 4.6 Das Verb & Präposition, Es-Satz, Wo-Fragen | فعل (حرف اضافه و كلمه سوالي مرتبط) | 72-73 |
| 4.7 Alias Hilfsverben (kombinierte Form) | افعال کمکی خاص به صورت زوج | 74-75 |
| 4.8 Reflexive Verben | افعال انعكاسى | 76 |
| 4.9 Verschiedene Bedeutung des Verbs | معانى متفاوت فعل | 77 |
| 4.10 Besondere Formen (haben + zu, lassen, brauchen) | افعال خاص | 78 |
| 4.11 Funktionsverbgefüge | افعال چند معانی | 79-81 |
| Bewegungsverben | افعال حركتى | 266-267 |

Die Grundlagen der deutschen Sprache

فصل پنجم

اسم مفعول (زمان سوم فعل) و اقسام آن

das Partizip II und seine verschiedenen Formen

(Bewegungsverben auf Seiten 266/267)

در زبان محاوره به آن - زمان سوم فعل - نیز میگویند.

برای ساختن جمله در زمانهای ماضی نقلی و بعید ، جملات نقل قول مستقیم و غیر مستقیم ، معلوم و مجهول و آینده کامل نقش اصلی را دارد.

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|--|----------------------|-------|
| 5.1 Das Partizip II - für regelmäßige- und unregelmäßige Verben | برای افعال متفاوت | 83-84 |
| 5.2 Das Partizip II / Das Partizip I als Adverb | فرمهای متفاوت | 85 |
| 5.3 Alles rund ums Partizip II | اسم مفعول در یک نگاه | 86 |

Die Grundlagen der deutschen Sprache

6. Kapitel

فصل ششم

صرف فعل در زمانهای متفاوت

die Konjugation des Verbs

توجه:

در زبان آلمانی برای هرکدام از -۳- حالت صرف زمان ، یک فعل مختص به آن وجود دارد.

! در فارسی اما از یک فعل دو ریشه (بُن) گرفته میشود: بُن مضارع و بُن ماضی !

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|---|-------|
| 6.1 Das Präsens | زمان حال ساده | 88-89 |
| 6.2 Die Sätze mit -gerade- & -beim- | حال و گذشته استمراری | 90 |
| 6.3 Das Präteritum | زمان گذشته ساده | 91 |
| 6.4 Das Perfekt - (Bewegungsverben auf Seite 266) | زمان حال كامل (ماضى نقلى) – افعال حركتى | 92 |
| 6.5 Das Plusquamperfekt | زمان گذشته کامل (بعید و ابعد) | 93 |
| 6.6 Das Futur I & II | زمانها <i>ی</i> آینده ۱ و ۲ | 94 |

Die Grundlagen der deutschen Sprache

7. Kapitel

فصل هفتم

اسم و اقسام آن

das Substantiv (das Nomen)

در هر قالبی و هر فرمی همواره حرف اول آن بزرگ نوشته میشود و همیشه با آرتیکل میآید.

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|--------------------|-------|
| 7.1 Das Substantiv | اسم | 96-97 |
| 7.2 n- Deklination | با حرف تعریف معین | 98 |
| 7.3 Substantiven mit festen Präpositionen | با حروف اضافه ثابت | 99 |

Die Grundlagen der deutschen Sprache

فصل هشتم

ضمير و اقسام آن

das Pronomen und seine Formen

Ich, Du, meine, seinen, Ihrem, diese, diesem, solches, solchen, dasselbe, derselbe, dieselben, alles, allen, allem,

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|---|---------|
| Das Pronomen und seine Formen | ضمیر و اقسام آن | 101-103 |
| Possessivpronomen Personalpronomen Demonstrativpronomen Pronomen und Adjektiv Pronomen und Objekt Indefinit - Pronomen | ضمیر ملکی ضمیر شخصی ضمیر اشاره ضمیر و صفت ضمیر و مفعول ضمیر نامعین | |

Die Grundlagen der deutschen Sprache

فصل نهم

صرف صفت

die Deklination des Adjektivs

اسم را وصف / توصیف میکند.

Das gute Buch, die schöne Blume, den alten Mann, des jungen Paares, der armen Dame, dem reichen Kind,

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---------------------------------------|------------------------------------|---------|
| 9.1 Das Adjektiv | صفت | 105-107 |
| 9.2 Positiv – Komparativ – Superlativ | صفتهای مطلق / مثبت - تفضیلی - عالی | 108 |
| 9.3 Adjektiv und Umlaut | صرف صفت و حروف صدادار | 109 |
| 9.4 aller & alle | پیشوند تشدید صفت عالی | 110-111 |
| 9.5 Adjektiv & Artikel | صفت و آرتیکل | 112 |
| 9.6 Deklination auf einer Seite | صرف صفت در یک نگاه | 113 |

Die Grundlagen der deutschen Sprache

فصل دهم

قيد و اقسام آن

das Adverb und seine Formen





لطفا به تفاوت قيد و صفت توجه كنيد!

Der Mann ist reich, Die Frauen waren nett. Der Tisch war teuer. Das Wetter wird schön. (das) Deutsch ist nicht schwer.,

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|------------------|------|
| 10.1 Das Adverb & Reihenfolge von Adverbien | قید و جایگاه آن | 115 |
| 10.2 Das Partizip I (Adverb) | قید حالت / حالیه | 116 |
| 10.3 Alles rund ums Adverb | قید در یک نگاه | 117 |

Die Grundlagen der deutschen Sprache

فصل يازدهم

مفعول و اقسام آن

das Objekt und seine Formen

Akkusativ - Dativ - Genitiv

ihm, ihn, dir, seine, eurem, meinem, den, dem, des, die, den,...

manch, solch, einig, wenig....

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|---------------------------|------|
| 11.1 Das Objekt und seine Rolle im Satz | مفعول و جایگاه آن در جمله | 119 |
| 11.2 Das Objekt und die Präpositionen | مفعول و حروف اضافه | 120 |
| 11.3 Alles rund ums Objekt | مفعول در یک نگاه | 121 |

Die Grundlagen der deutschen Sprache

12. Kapitel

فصل دوازدهم

نقل قول مستقیم و غیر مستقیم direkte & indirekte Rede

نقل قول غیر مستقیم: بوسیله شخص دیگری، خبر یا درخواست یا موضوع مطرح و بازگو میشود . (زبان روزنامه نگاری)

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|-----------------------------|---------|
| 12.1 direkte & indirekte Rede | نقل قول مستقيم و غير مستقيم | 123-124 |
| 12.2 Aussage-Sätze | جملات اخباری / رسانه ای | 125 |
| 12.3 wie auch immer(vor allem), immer auch, W-Frage | تشبیهی / سؤالی | 126 |

فصل سيزدهم

شرطی ، آرزویی ، احتمالی

der Konjunktiv I & II

حالتی خاص در زبان آلمانی که بیانگر در خواستی یا آرزویی محترمانه همزمان اما مشروط به شرایط و متناسب با محتوای آن است.

ich hätte gern gehabt, wenn ich es nur wüsste, er wäre gegangen ..., sie würde es tun....

چنانچه وقت میداشتید و به من کمک میکردید، من سپاسگزار شما میشدم.

Wenn Sie die Zeit hätten (Wenn Sie die Zeit hätten und mir helfen könnten, ich wäre(wäre ich) Ihnen sehr dankbar/gewesen!)

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|--------------------------------------|------------|---------|
| 13.1 Was ist Konjunktiv? | | 128 |
| 13.2 Der Konjunktiv I | | 129 |
| 13.3 Der Konjunktiv II | | 130-133 |
| 13.4 Alles rund um Konjunktiv I & II | در یک نگاه | 134-135 |

فصل چهاردهم

حروف اضافه

die Präpositionen

در زبان آلمانی حرف اضافه به عنوان پیشوند در ساخت اسامی و افعال جدید کاربرد اساسی دارد.

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|----------------------------------|---------|
| 14.1 Was ist eine Präposition ? | حرف اضافه چیست؟ | 137 |
| 14.2 Die Wechselpräpositionen | حروف اضافه متغير - چند معانى | 138 |
| 14.3 Präpositionen mit Dativ | حروف اضافه با مفعول باواسطه | 139 |
| 14.4 Präpositionen mit Genitiv & Dativ | حروف اضافه با مفعول / ضماير ملكي | 140-144 |
| 14.5 Die Präposition und Feste Verben, W-Wort | با افعال ثابت و ضمایر سوالی | 145 |
| 14.6 Mit lokalen Ergänzungen | با قید مکان | 146 |
| 14.7 Passende Präpositionen | حروف اضافه متناسب / مناسب | 147 |
| 14.8 Mit Adverbien & Adjektiven | با صفت وقيد - حرف اضافه مناسب؟ | 148 |
| 14.9 Präpositionen mit regelmäßigen & unregelmäßigen Verben | با افعال با قاعده و بي قاعده | 149 |
| 14.10 Alles rund um die Präpositionen | حرف اضافه در یک نگاه | 150 |

Die Grundlagen der deutschen Sprache

فصل پانزدهم

معلوم و مجهول

Aktiv & Passiv

- معلوم: مهم این است که (چه کسی) عملی را انجام میدهد. - مجهول: مهم این است که چه چیزی (چه عملی) رخ میدهد.

در جملات مجهول فاعل مشخص نیست و همواره عمل را شخص ثالث (سومی یا به عبارتی - دیگری -) بازگو میکند.

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|------------------------------------|-----------------------|---------|
| 15.1 Aktiv & Passiv ? | معلوم یا مجهول چیست؟ | 152-153 |
| 15.2 in Abhängigkeit vom Modalverb | مشروط به فعل كمكي | 154-156 |
| 15.3 Adjektiv & Zustandspassiv | صفت و حالت منفعل فاعل | 157 |
| 15.4 worden + zu | حالتهای خاص | 158 |

در این بخش به مبحث - معلوم و مجهول - پرداخته میشود.

میدانیم که:

در جملات مجهول فاعل مشخص نیست و همواره عمل را شخص ثالث (سومی یا به عبارتی - دیگری) بازگو میکند.

- معلوم : مهم این است که (چه کسی) عملی را انجام میدهد.

- مجهول : مهم این است که چه چیزی (چه عملی) رخ میدهد.

دستور زبان آلمانی با توجه به زمان وقوع عمل (فعل)، به اشکال متفاوتی از این مبحث پر داخته است.

چه با کمک گرفتن از افعال کمکی و چه در بیان تکلم بسیار محترمانه یا همان

* (شرطی - آرزویی - احتمالی) = (Konjunktiv II) *

و یا نقل قول های مستقیم و غیره مستقیم، همچنین اطلاعات مرتبط با حالت و وضعیت مکان و یا زمان وقوع عمل ۔ کاربردهایی تعریف شده اند، که قدرت و گسترده گی این زبان را سندیت بخشیده اند .

با کمک مضارع و ماضی التزامی و نیز اخباری در کنار ماضی و مضارع استمراری و ملموس در این بخش - نقش افعال کمکی بطور محسوس تری رؤیت میشود، که به این طریق وجوه مشترک دو زبان فارسی و آلمانی نیز به شکل روشن تری نمایان، به بیانی دیگر بکارگرفته میشوند.

> یقیناً زبان محاوره یا عام با زبان ادبی یا خاص همواره هماهنگی نداشته و نیاز متقاضی را به گونه ای دیگر پاسخگو بوده است، لیک تسلط مطلوب بر زبان آلمانی مستلزم فراگیری دقیق و اصولی دستور آن است.

> > بدانیم که فلاسفه، نویسندگان، هنرمندان و شعرای بنامی به این زبان سخن گفته اند، مثل:

Wissend, dass viele großartige Künstler, Schriftsteller, Dichter und Philosophen sowie Komponisten aus dem deutschsprachigen Raum stammen, wie:

Wolfram von Eschenbach, J. W. Goethe, J. C. F. Schiller, Thomas Mann, Heinrich Böll, Heinrich Heine, Rainer Maria Rilke, Günter Grass, Siegfried Lenz, sowie viele Künstler & Komponisten wie Mozart, Wagner, J. S. Bach, L. v. Beethoven, Strauß

Die Grundlagen der deutschen Sprache

16. Kapitel

فصل شانزدهم

حروف ربط

die Konjunktionen

یکی از شاخص های بزرگ زبان آلمانی تنوع و گوناگونی حروف ربط آن است.

در زبان آلمانی میتوان گاه به کمک این حروف متنی به درازای یک صفحه نوشت بدون اینکه رشته یا زنجیره کلام / جمله گسسته شود!

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|--|--|---------|
| 16.1 Adverbialsätze | جملات قیدی | 160 |
| 16.2 Temporalsatz | مشروط به زمان | 161 |
| 16.3 Konditionalsatz & 16.4 Kausalsätze | جملات شرطی و جملات استدلالی | 162 |
| 16.5 Konzessivsatz & 16.6 Konsekutiv / Folgesatz | جملات استخراجی و جملات متوالی / پی در پی | 163 |
| 16.7 Final & 16.8 Modalsätze | جملات نهایی و مقایسه ای (حالتی) | 164 |
| 16.9 Relativsatz | جمله نسبی | 165-167 |

Die Konjunktionen

حروف ربط

دو جمله را به هم وصل / مرتبط میكند.

| Beispiele für Subjektsätze | | |
|--|---|--|
| Es ist gut, dass der Mensch Freunde habe. | خوب نیست ، که آدم (انسان) تنها باشد. | |
| العام (مشخص نیست. العام (مضخص نیست. العام (مضخص نیست. العام (مضخص نیست. العام (مضخ | | |
| Beispiel für Objektsätze | | |
| Und wir stellten fest, dass es in Ordnung war. | وما پی بردیم، که آن درست بود. | |
| Er schaute mich an, ob er sich an mich noch erinnert. | طوری نگاهم میکرد، که آیا مرا هنوز میشناسد / بخاطر میآورد؟ | |
| Der Mani denkt / glaubt, (dass er) die Katze gesehen habe.(zu haben) | مانی فکر میکند، که گربه را دیده است؟ بجا می آورد؟ | |

Adverbialsätze

جملات قيدى

جملات (قیدی) به التزام معنی و مفهوم خود، با حروف ربط متفاوتی ساخته میشوند.

In den nächsten Seiten(Abschnitte A bis G) unterscheidet man je nach Sinn und Bedeutung verschiedene Formen der Adverbialsätze.

Die Grundlagen der deutschen Sprache

17. Kapitel

فصل هفدهم

بازارچه ـ شنبه بازار ـ بازار کک

der Flohmarkt – der Trödelmarkt

Wichtige Aspekte bzw. Erläuterungen als Ergänzungen zum jeweiligen Themengebiet

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|--|--|---------|
| 17.1 Das Lexikon | واژه نامه | 169 |
| 17.2 Alles rund ums Wort | كلمه / لغت / واژه | 170-178 |
| 17.3 Alles rund ums Attribut | مكمل جمله | 179-182 |
| 17.4 Das Indefinitpronomen | ضمير نامعين | 183 |
| 17.5 Das Adverb & Präposition | قید و حرف اضافه / اختصارات | 184 |
| 17.6 Die Satzklammertabelle / V2 / Konnektoren | چهار چوب جمله | 185-190 |
| 17.7 Das Diminutiv ///// | //////// | 191 |
| 17.8 Die Apposition ///// | ///////// | 192 |
| 17.9 Das Gerundiv & 17.10 Das Prädikat | فعل مجهول در قالب صفت / نقش کلیدی فاعل در ساختار جمله | 193 |

der Flohmarkt

بازارچه

توجه فرمایید:

در این بخش تلاش گردیده است که واژه های گوناگون و نکات دستوری مهم زبان آلمانی به عنوان یادآوری، بصورت جامع تراز اشارات ذکر شده در مباحث مربوطه، تشریح شده و توضیح داده شوند. این چکیده آگاهانه بدون نظم و رعایت حروف الفبا گردآوری و تدوین (چیده مان) شده است، چرا که تجاربی نشان داده اند که گاهی در جستجوی واژه ای خاص، کنجکاوی برانگیخته و استمرار درآموختنِ نکاتِ جدید شدت پیدا کرده است.

شاید این روش نیز کمک بزرگی برای یادآوری و تقویت گنجینه لغوی شما واقع گردد.

اگرچه در هر بخش مربوطهِ توضیحاتِ مشابه را مشاهده کرده اید، لذا جمع آوری یکپارچه و واحد این کلمات (واژه ها) در کنار لغت نامه مندرج درخود آموز، کار را آسانتر کرده و نیازمندیهای اساسی شما را درابتدای امر فراگیری، پاسخ گو خواهند بود.

در زبان آلمانی و برای زبان آلمانی ـ لغت نامه و فرهنگ لغت های بیشماری موجود میباشند، که گاه به عنوان یک کتاب واحد (تک جلدی) و گاه منطبق و مرتبط با هر موضوع خاصی تدوین شده اند.

Es gibt zahlreiche Wörterbücher und Lexika für die deutsche Sprache und in deutscher Sprache, die mal einbändig mal in verschiedenen mehreren Bänden publiziert worden sind.

Beispiele:

Das deutsche Universalwörterbuch, Die deutsche Rechtschreibung, Das Bedeutungswörterbuch, Das Synonymwörterbuch, Das Herkunftswörterbuch, Das Fremdwörterbuch, Das Bild(visuelles)-Wörterbuch, Das Stillwörterbuch, Starke Verben, Schwache Verben, deutsche Nebensätze,...

Die Grundlagen der deutschen Sprache

فصل هجدهم

چگونه جمله سازی را در زبان آلمانی فرا گیریم؟

Wie lernen wir den Satzbau auf Deutsch?

Die Korrekte Wortstellung

eigene Erfahrungen

Wie formuliere(schreibe) ich am einfachsten einen Satz?

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---------------------------|-------------------------------|---------|
| 18. Einen Satz schreiben! | جمله بسازیم / بنویسیم! | 195-208 |

- Eigenen Wortschatz einschätzen?
- Alle notwendigen Satzglieder zum Aufbau eines Satzes herausfinden!
- Alle Einzelwörter richtig einsetzen!- Subjekte, Adjektive, Objekte, Konjunktiv, TKML,.....
- Final: Den Satz zusammen schreiben!

چگونه نقش اعضاء جمله را شناخته و روابط آنها را با همدیگر در یک متن تشخیص دهیم؟

مثال: برگرفته از متن بیشگفتار مندرج در صفحه ۳۴ همین کتاب

Dativ-Plural Das Subjekt der Genitiv Die Grundlage bzw. die Lernplattform meines Sprachkurses ist ein Informationspool aus beiden Sprachen (Persisch und Deutsch) Präposition-Dativ-Plural Das Adjektiv Pluralform-D-Nomen Partizip II- / intransitiv samt allen grammatikalischen Eckpunkten, die ich eigenhändig jedoch mit Hilfe von zahlreichen Grammatikbüchern zu einem Bündel geschnürt habe, um parallel und Präposition(D,G) Dativ von -der-Apposition Konjunktion(um...zu) rmöglichen mit D gleichzeitig die Gemeinsamkeiten beider Sprachen herleiten zu können, in der Hoffnung allen Interessierten eine bessere und leichtere Verständigung zu ermöglichen. Adjektive Präposition in mit Dativ Genitiv von Plural-die Darüber hinaus ist es wichtig auf die Ängste bzw. Bedenken der Lernenden vor der Bewältigung solch einer Hürde einzugehen. Genitiv von die- ist der Das Verb eingehen mit Präposition-auf- A Das Adverb Das vorliegende Lehrbuch begleitet sie unterstützend, die ersten Phasen beim Lernen der deutschen Grammatik zu überwinden. Genitiv von die- ist der begleiten mit A

Die Grundlage bzw. die Lernplattform meines Sprachkurses ist ein Informationspool aus beiden Sprachen (Persisch und Deutsch) samt allen grammatikalischen Eckpunkten, die ich eigenhändig jedoch mit Hilfe von zahlreichen Grammatikbüchern zu einem Bündel geschnürt habe, um parallel und gleichzeitig die Gemeinsamkeiten beider Sprachen herleiten zu können,

in der Hoffnung allen Interessierten eine bessere und leichtere Verständigung zu ermöglichen.

Darüber hinaus ist es wichtig auf die Ängste bzw. Bedenken der Lernenden vor der Bewältigung solch einer Hürde einzugehen.

Das vorliegende Lehrbuch begleitet sie unterstützend, die ersten Phasen beim Lernen der deutschen Grammatik zu überwinden.



فصل نوزدهم

واره نامه - لغت نامه

das **Glossar** (das Wörterverzeichnis, das Vokabular)

لغت نامه مندرج در این خود آموز، ضمن ترجمه تمامی نکات دستوری لازم (کلمات، واژه ها و لغات) بی نیازی علاقمند را در داشت و حمل دیکشنری (فرهنگ لغت) در ابتدای کار امکان پذیر میسازد.

Ein Lehrbuch, wie sein Name es auch verrät, trägt zur Unabhängigkeit und zur Entfaltung der Individualität bei.

در برگیرنده کلمات و واژه های بسیار متدوال در تمامی زمینه های مورد نیاز در ابتدای اقامت اولیه در آلمان است. این واژه نامه بر اساس موضوع تدوین شده است.

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|--------------------------------|---|---------|
| 19. Das Glossar für den Anfang | واژه نامه لغت نامه | 210-228 |
| | زبان / زبان بیگانه - مسافرت / مرز / شناسایی و هویت - خانه / اجاره کردن / اجاره دادن - مدرسه / دانشگاه - کار / شغل / دوره تخصصی - شهر / خرید کردن / جامعه - مراکز / مجتمع ها / متفرقه - رستوران / کافه / بار / سفارش دادن- مقامات و مسئولین - ادارات و سازمان ها - سیاست / مجلس / احزاب - تفریح / مرخصی - / جامعه / مناسبت ها و دیدارها - گفتگو / مکالمات روزمره و مرسوم - سلامتی و تندرستی - قرارداد / پست / تلفن / بانک و تمام مباحث مربوط به آن - زندگی نامه و سوابق | |

Das kleine Glossar für den Anfang

لغت (واژه) نامه آلمانی به پارسی

تجربه نشان داده است که دسترسی سریع به منابع و خودکفابودن نسبت به ابز ارونرم افز ار های غیر ضروری در صرفه جویی زمان وبالا بردن کیفیت فراگیری بسیار کار آمد بوده اند. لذا وبر همین اساس تلاش گردیده، در این خود آموزبه این امرتوجه ویژه ای اختصاص داده شود.

در صفحات آینده ترجمه یک سری لغات و واژه های مهم درج شده اند، که در زمینه های متفاوت برای علاقمند سودمند خواهند بود. از سویی گنجینه لغوی گسترش و مستحکم شده و از سوی دیگر خود کفایی نسبت به لغت نامه - دیکشنری در ابتدای روند آموختن تضمین میگر دد.

با علم و آگاهی کامل از نظم و ترتیب بر اساس حروف الفبا امتناع گردیده است، خاصه اینکه در ج الزامی حرف تعریف انجام این امررا غیرممکن به بیانی نامفهوم می ساخته است. تنظیم و ترتیب بر اساس موضوع صورت گرفته ونه براساس الفبا، همچنین ترجمه کلمات ساده، زبان سادهٔ محاوره است. چه بسا که این نوع تدوین ضمیر ناخودآگاه را محرک بوده و علاقه و توانمندی فراگیری واستمرار آن را به شکل بسیار مثبتی متأثر گشته است.

فعال سازی نه تنها کلماتِ (لغات و واژه های) فراموش شده و - تشویق مکر ریا به بیانی تشدید فراگیری کلمات جدید - *

Es wurden in den nächsten Seiten, aufgeteilt und eingeordnet nach Themen, die Übersetzung einiger wichtigen Aspekte gelistet, die in vielen Hinsichten dem Lernenden / Interessierten helfen würden.

Einerseits bereichern und verstärken sie den Wortschatz andererseits tragen sie zur Unabhängigkeit von Wörterbüchern am Anfang des Lernprozesses.

Es wurde bewusst auf Reihenfolge und Einordnung nach Buchstaben in klassischer Form verzichtet, zumal das Eintragen vom Artikel vor jedem Wort es unmöglich machen würde, eine sinnvolle Übersicht herleiten zu können. Um so mehr würde diese Art das Interesse erwecken und die Lernfähigkeit bzw. Ausdauer positiv beeinflussen.

* "Man lerne Vokabeln, die in Vergessenheit geraten sind und stößt mit Interesse auf nicht nur alte Wörter ", also vieles aus dem passiven Hintergrund in den aktiven Vordergrund bringen.*

Alles rund um die Sprache / Fremdsprache

زبان / زبان بیگانه

| Die Sprache / Das Deutsch | زیان / آلمائی |
|---|---|
| Die Fremdsprache | زبان آلمانی |
| Die Zweitsprache | زیان دوم |
| Die Schrift Die Beschriftung | خط / نگارش / کتیبه - نوشته |
| Das Alphabet / der Satz Der Buchstabe / Das Wort | الفبا / جمله / حرف الفبا / كلمه |
| Das Heft / Das Buch / Die Bücher / Der Kugelschreiber / der Bleistift | دفتر / كتاب / كُتُب (كتابها) / خودكار / مداد |
| Das Wörterbuch | لغت نامه |
| Das Lexikon | فرهنگ لغت / دائرةالمعارف |
| Die Sprachschule / Das Sprachinstitut | مدرسه زبان / زبانکده |
| Die Bildung | آموزش |

| Der Sprachlehrer | معلم زبان |
|---|---|
| DaF/DaZ Deutsch als Fremdsprache | آلمانی به عنوان زبان بیگانه / دوم |
| Das Goethe Institut | انستيتو گوته |
| Das Zertifikat / Das Zeugnis / das Diplom | مدرک / کارنامه / پایان نامه |
| Der Abschluss / Die Abschlussprüfung | ختم یا پایان / امتهان نهایی |
| TKML Temporal/Kausal/Modal/Lokal | زمانی / مشروط و مستدل / حالت / مکانی |
| Das Examen | کنکور / امتحان |
| Der Wiederholungskurs | کلاس تقویتی / تکراری |
| Das Berufsdeutsch | زبان آلمانی در کار |
| Der Unterricht | درس / کلاس در س |

| Der Unterrichtsraum | اتاق درس |
|--|---|
| Die Tafel / Das Whiteboard | تخته سياه |
| Die Kreide / Der Wischschwamm / Das Reinigungstuch | گچ / تخته پاک کن |
| Der Radiergummi | پاک کن |
| Der Aufsatz | انشاء |
| Die Grammatik / Der Satzbau | دستور (گرامر) / جمله سازی |
| Der Artikel / Der Plural | حرف تعريف / جمع اسم |
| Das Subjekt / Das Verb / Der Verbstamm / Das Pronomen / Das Adjektiv | فاعل / فعل / ريشه فعل / ضمير / صفت |
| Das Adverb / Das Nomen / Das Objekt | قيد / اسم / مفعول |
| Der Akkusativ / Der Dativ Der Genitiv / Der Nominativ | مفعول بى واسطه / با واسطه / مالكيت / فاعلى |

Die Grundlagen der deutschen Sprache

فصل بيستم

دانستنیهای راهنما در ابتدای ورود به آلمان

das Allgemeinwissen

| Inhal | t | موضوع | صفحه |
|-------|--|---|---------|
| 20.1 | Meine Rechte und Pflichten in Deutschland? | حقوق و وظایف من در آلمان | 231-232 |
| 20.2 | Was heißt ein föderales(föderatives) System? | سيستم فدرال | 233 |
| 20.3 | Wie ist das deutsche Schulsystem strukturiert? | سیستم مدارس - تحصیلی | 234 |
| 20.4 | Impfkalender | تقويم واكسيناسيون | 235 |
| 20.5 | Die deutsche Rechtschreibung | نگارش صحیح و اصولی | 236-243 |
| 20.6 | Wie schreibe ich einen Brief? | نامه نوشتن | 244 |
| 20.7 | Wie schreibe ich einen Lebenslauf? | زندگی نامه | 245 |
| 20.8 | Was bedeutet alles auf meinem Gehaltsnachweis? | گواهی / فیش حقوق ماهیانه / بیمه در مانی | 246-247 |
| 20.10 | Beispiele für den Alltag | مثال هایی در باب نیاز مندیهای اولیه | 248-253 |
| 20.12 | Wiederholung wichtiger Themen | مرور کوتاه / دوره کردن نکات مهم دستوری | 254-267 |

das Allgemeinwissen

Alles, was wir am Anfang in einem neuen Umfeld (in Deutschland) wissen müssen.

In den nächsten Seiten sind einige einfache Beispiele verschiedener Themen aufgeführt, die jedem in einem neuen Land begegnen würden.

Es ist keine Übung oder Vorbereitung mehr, sondern die Realität! Denn üben tut man vorher, und zwar lange bevor man in das Land eintritt.

Ob man bereits an der Grenze sich ausweisen müsste, oder ein Zimmer in einem Hotel buchen möchte,
oder sich irgendetwas zum Essen besorgen sollte, es sind eine Reihe an Begegnungen mit entweder Einheimischen oder mit den anderen
Reisenden, also anderen Fremden in diesem "fremden" Land, vorprogrammiert.
Wie kommuniziere ich, kann ich das Richtige sagen, traue ich es mir zu, ins Gespräch zu treten,
was tue ich, wenn ich nicht richtig verstanden werde, und vieles mehr.
Gedanken, die einfach auftauchen und uns eine Weile begleiten.
Also schneller wie möglich ans Thema rangehen und es angehen.
Dann bist du angekommen und bist nicht mehr der, die, das.

* Das Tor zur Integration ist die Sprache.*
Erst dann bist du auch "hierzulande" Zuhause!

Ein Ausländer, ein Fremder, bleibst du aber eine Weile!

Doch schnell weißt du alleine!
Du könntest frei
es schaffen aus der Welt
die Grenzen, die Mauern, die Zäune!

Es bliebe gewiss nicht lange! Lerne die Sprache, sprich, schreibe!

Behzad Nayeri, April 2020

38

Der Impfkalender *Standardimpfungen für Säuglinge, Kinder, Jugendliche und Erwachsene*

واکسن ضد بیماری سِل : (BCG) در اروپای غربی بخاطر ریشه کن شدن این ویروس در منطقه تزریق نمی شود.

تقویم استاندارد واکسیناسیون - (شیرخواران، کودکان، جوانان و بزرگسالان)

| | | سن / هفته | | | سن / ماه | 1 | | | | سال | سن / س | | | سال | سن / |
|------------------------------|------------------------|-----------|-------|----|----------|-------|-------|-----|-----|-----|---------|-------|----|-------|---------|
| Impfung | Wochen واكسن | | Monat | | | Jahr | | | | | Jahr | | | | |
| ı S | | 6 | 2 | 3 | 4 | 11-14 | 15-23 | 2-4 | 5-6 | 7-8 | 9-14 | 15-16 | 17 | Ab 18 | Ab 60 |
| Rotaviren | اسبال | G1 | G1 | G2 | G3 | G4 | | | | | | | | | |
| Tetanus (Wundstarrkrampf) | كزاز | | G1 | G3 | G3 | G4 | 1 | N | A1 | | A2 | A2 | N | A (| N) |
| Diphterie | ديفترى | | G1 | G3 | G3 | G4 | N | | A1 | | A2 | A2 | N | A (| (N) |
| Pertussis(Keuchhusten) | سياه سرفه | | G1 | G3 | G3 | G4 | N | | A1 | | A2 | A2 | N | A3 | N |
| Hib (H. influenza Typ b) | آنفلونزا | | G1 | G3 | G3 | G4 | N | | | | | | | | |
| Poliomyelitis(Kinderlähmung) | فلج اطفال | | G1 | G3 | G3 | G4 | N | | | | A1 | A1 | N | | |
| Hepatitis B | هپاتیت - ب | | G1 | G3 | G3 | G4 | N | | | | | | | | |
| Pneumokokken | | | G1 | | G2 | G3 | N | | | | | | | | S |
| Meningokokken C | | | | | | G | 1 | N | | | | | | | |
| Masern | سرخک | | | | | G1 | G2 | N | | | | | | S | |
| Mumps, Röteln | اوريون | | | | | G1 | G2 | N | | | | | | | |
| Varizellen(Windpocken) | آبله مرغان | | | | | G1 | G2 | N | | | | | | | |
| HPV(Humane Papillomviren) | | | | | | | | | | | G1 / G2 | N | | | |
| Herpes Zoster | تبخال | | | | | | | | | | | | | | G1 / G2 |
| Influenza (Grippe) | آنفلونزا ـ سرما خوردگی | | | | | | | | | | | | | | S |

واكسن پايه ـ در ۴ مرحله

واكسن تكميلي

واكسن تمديدى - مرحله نهايي

واكسن استاندارد

Quelle: Sanofi-Aventis (Pasteur) / Flyer Arztpraxis Leck Übersetzung: Behzad Nayeri

-richtiges Deutsch schreiben-

Ein wichtiger Baustein beim Lernen einer Fremdsprache ist das Schreiben bzw. das Diktat!

یکی ازارکان مهم در فراگیری اصولی یک زبان بیگانه ، نوشتن به آن زبان و بعبارتی دیگر دیکته یا نگارش درآن زبان است.



In den nächsten Seiten wurde das Thema bewusst ausführlich behandelt. Wir sind fast am Ende unseres Zieles gelangt und haben nun nahezu alle Etappen erzielen können, sodass wir der deutschen Sprache gut beherrschen, um auf Deutsch professionell schreiben zu können.

از آنجابیکه به اواخر کتاب نزدیک میشویم، با علم به اهمیت بالایی که نگارش دارد، صفحاتی را درخاتمه کتاب به این امر اختصاص داده ام، چرا که یقین دارم با مطالعه صحیح و مستمرخود آموز تا بد پنجا، اکنون پرداختن به این امرمهم بعنوان مکمل پایانی وضروریِ مباحث دیگر، جایگاه خاص و ویژه خود را دارا ست.



Es sind Regeln aus der aktualisierten Fassung des amtlichen Regelwerkes entsprechend den Empfehlungen des Rates für deutsche Rechtschreibung entnommen worden, die vorzeigen, was man alles auf diesem Weg richtig beachten bzw. unternehmen sollte, um gutes Deutsch schreiben zu können.

این فصل در بر گیرنده تمامی قوائد و پیشنهادات نوین کمیسیون مسئول نظارت بر نگارش زبان، بعنوان راهنمای واحد در امر نگارش صحیح و اصولی زبان آلمانی است.



Es ist im Ermessen jedes Lernenden, zu wissen, was für eine Art vom Schreiben er erfassen möchte bzw. wie gut und vollkommen der Text, der Brief, der Bericht, das Buch, geschrieben werden sollte?

تصمیم نهایی تنها بر عهده علاقمند بوده و به سطح انتظارات شخص او از محتوا، کیفیت دستوری و نوع نگارش مورد نظرش بستگی دارد.

Die Grundlagen der deutschen Sprache

فصل بیست و یکم

سنجش سطح زبان خود / تمرینات و تکالیف

die Übungen & die Aufgaben

در این بخش تلاش گردیده است تا ذهنیت علاقمند با نوع دیگری از سوالات آشنا شده، که این خود چه بسا نگرش نوینی در راستای آماده گی برای امتحانات ایجاد کند. هر علاقمند بواسطه توانمندی خویش میتواند سؤلات مشابه به این نوع سؤالات را طراحی کرده و با همکلاسی خود تمرین کند.

| Inhalt | موضوع | صفحه |
|---|---|---------|
| 21.1 Wie ist mein Sprachniveau? (wie gut ist mein Deutsch?) | سنجش سطح زبان خود | 269-270 |
| 21.2 Beispiele für die Prüfungen der Stufen B-C1 | چارچوب نمونه ای از سوالات امتحان – انستیتو گوته | 271-274 |
| 21.3 Übungen & Aufgaben | تمرينات هدفمند | 275-313 |
| 21.4 Ergänzungen | مطالب تكميلى | 314-323 |

تا چه سطحی سوالات مطرح شده را متوجه میشویم ؟ به عبارتی دیگر، آیا میدانیم که چه سوالاتی از ما شده است؟

در بسیاری از موارد به دلایل خاص مختص به امتحان، منظور سوال را خوب متوجه نمی شویم، اگر چه جواب بسیار آسانتر از آنست که تصور میکنیم.

در برخی از موارد جواب سوال را میتوان از محتوای آن و لابلای نکات مندرج در سوال حتی به درستی حدس زد.

نمونه سوالات مطرح شده تقلید از روشهای آشنا و مرسوم موجود نیست و هدف آن بالا بردن هوشیاری شما در داشتن اطلاعات جامع و تثبیت آمادگی ذهنی است.

در زبان آلمانی گوش دادن و جواب صحیح به سوالات مطرح شده دادن، از ارکان مهم مکالمه یا گفتگو است.

بدانیم که هدف از دادن یک امتحان قبول شدن در آنست و نمره بهتر در اولویت دوم قرار دارد، چرا که در آلمان در صورت تجدید شدن، امتحانات اصلی را فقط یک بار میتوانید تکرار کنید. به همین مقصود مرتبه اول حائز اهمیت بالایی است.

در موارد نادری چنانچه استاد مربوطه بر اساس تاریخچه مثبت تحصیلی شما و حضور فعال در جلسات درسی دردوران تحصیل، تشخیص دهد، میتواند به شما شانس دفاع شفاهی یا همان مرحله سوم را بدهد. لازمه این شانس اما دستیابی به ۴۰ ٪ از کل نمره امتحان کتبی تجدید شده است.

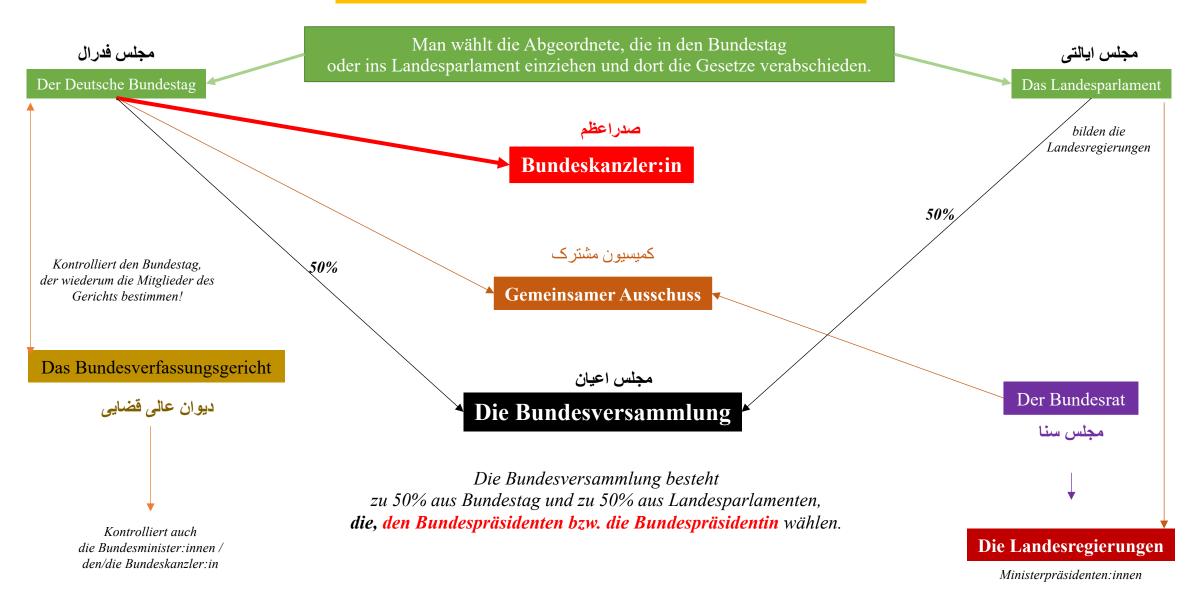
هدف از ضمیمه کردن این صفحات (۳۱۳ - ۲۷۰) صرفا آشنایی با نوع دیگری از سوالات بوده و نه سنجش شما. این سؤالات (برای همه سطوح) مشابه با نوع امتحانات رسمی نبوده و همتر از آنها قلمداد نمی شوند، اما به یقین آمادگی شما را بسیار بالا برده و ذهنیت شما را نسبت به امتحانات رسمی پرورش می دهند. هر علاقمند با جدیت و اعتماد به نفس خویش میتواند سطح علوم خود را بیازماید.

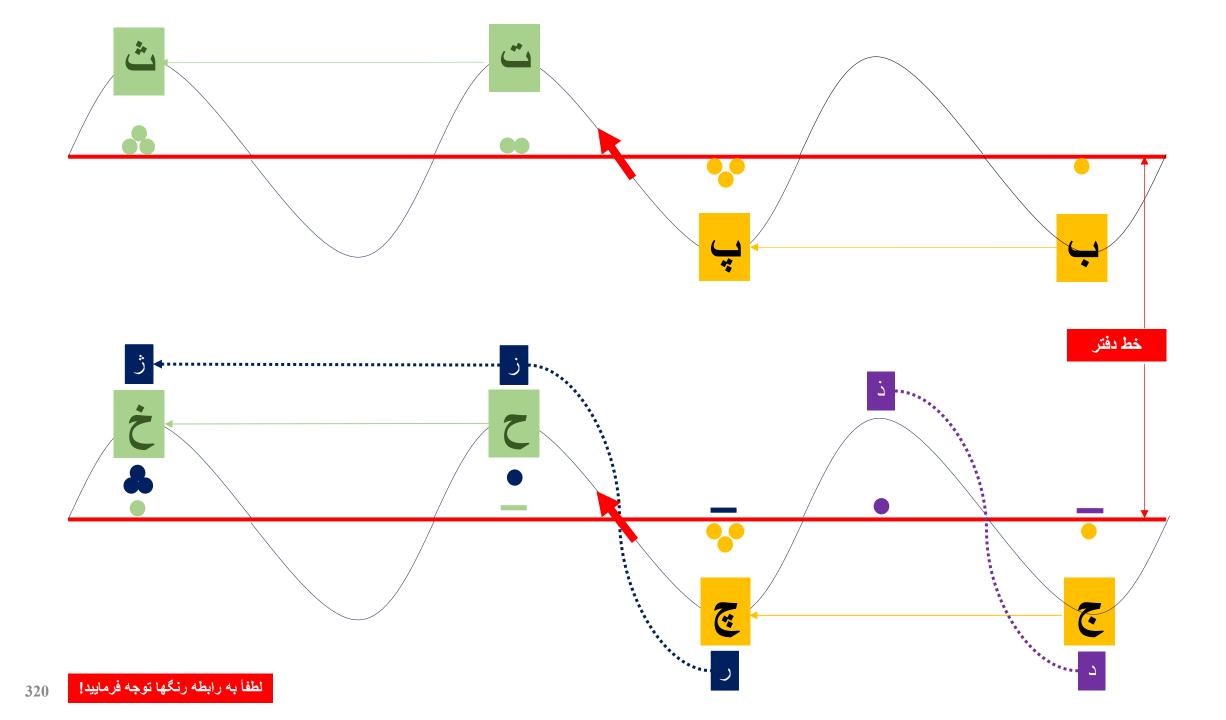
لازمه دادن جواب صحیح به یک سؤال، آمادگی شما و قاطعیت و اطمینان به درستی پاسخ است.

مدت زمان تعیین شده به عنوان راهنما برای شما با توجه به سطح فراگرفته زبان است و دال بر تایید و یا عدم توانمندی شما نیست. این مدت زمان به دلخواه قابل تغییر است و جایگاه رسمی ندارد. ! نظر شخصی مؤلف!

با مرور مداوم میتوانید مدت زمان تعیین شده را برای هر تمرین کوتاه کرده و به دفعات تسلط خود را افزایش دهید.

پیشنهاد میشود بار اول بدون کمک از کتاب و یا لغت نامه خود را بیازمائید. بعد از مقایسه جواب ها و کسب اطمینان دوباره مرور کنید و زمان را همواره مد نظر داشته باشید.





پایان کتاب

فصل بيست و دوم

وطنم آنجاست که زبانش پارسی ست تاجیک است، افغان است، ایرانی ست



M.I.S. - Integrationsmanagement

www.deutsch-persisch.com

| Inha | lt | موضوع | صفحه |
|------|---|----------------------------------|---------|
| 22.1 | Wie ist das Verzeichnis dieses Lehrbuchs aufgebaut? | ساختار و بافت فهرست این خود آموز | 325 |
| 22.2 | Das vollständige Verzeichnis samt fremden Quellen | فهرست جامع و منابع بیگانه | 326-328 |
| 22.3 | Danksagung | سپاس و قدر دانی | 329 |
| 22.4 | Der Autor dieses Lehrbuchs: Behzad Nayeri | نویسنده کتاب: بهزاد نیری | 330 |

Gesamtverzeichnis / 5

| 19. | Das Glossar für den Anfang | 210-228 |
|-----|---|---------|
| | زبان /زبان بیگانه - مسافرت / مرز / شناسایی و هویت - | |
| | کار /شغل/ دوره تخصصیی ـ شهر / خرید کردن / جامعه ـ مراکز / مجتمع ها / متفرقه ـ رستوران / کافه / بار/ سفارش دادن ــ | |
| | مقامات و مسئولین - ادارات و سازمان ها - سیاست / مجلس / احزاب -تفریح / مرخصی - / جامعه / مناسبت ها و | |
| | دردار ۱۸ گفتگ / ۱۶ کالرات برنید و در در سری الایت کنید و از از کردانگ بازگ بازگ بازگ بازگ بازگ بازگ بازگ | |

| | سرستی - فرارداد / پست / سس / باتک - رستی نامه و سوابق | دیدارها - حفظه / محالمات روزمره و مرسوم - سرمنی و ۱ | |
|-------|---|---|---------|
| 20.1 | Meine Rechte und Pflichten in Deutschland? | حقوق و وظایف من در آلمان | 230-232 |
| 20.2 | Was heißt ein föderales(föderatives) System? | سيستم فدرال | 233 |
| 20.3 | Wie ist das deutsche Schulsystem strukturiert? | سیستم مدارس - تحصیلی | 234 |
| 20.4 | Impfkalender | تقويم واكسيناسيون | 235 |
| 20.5 | Die deutsche Rechtschreibung | نگارش صحیح و اصولی | 236-243 |
| 20.6 | Wie schreibe ich einen Brief? | نامه نوشتن | 244 |
| 20.7 | Wie schreibe ich einen Lebenslauf? | زندگی نامه | 245 |
| 20.8 | Was bedeutet alles auf meinem Gehaltsnachweis? | گواهی / فیش حقوق ماهیانه / بیمه در مانی | 246-247 |
| 20.10 | Beispiele für den Alltag | مثال هایی در باب نیاز مندیهای اولیه | 248-254 |
| 20.11 | Allgemeine Abkürzungen | اختصارات متداول | 255 |
| 20.12 | Wiederholung wichtiger Stichwörter | مرور کوتاه / دوره کردن نکات مهم دستور <i>ی</i> | 255-267 |
| 21.1 | Wie ist mein Sprachniveau? | سنجش <mark>سطح زبان</mark> خود | 269-270 |
| 21.2 | Beispiele für die Prüfungen der Stufen B1, C2 | چارچوب نمونه ای از سوالات امتحان گوته | 271-274 |
| 21.3 | Übungen & Aufgaben | تمرينات هدفمند جهت آمادگی برای امتحان | 275-313 |
| 21.4 | Nützliche Ergänzungen zu bestimmten Themen | توضیحات مفید در باب موضوعات خاص و مهم | 314-323 |
| 22.1 | ENDE | | 324 |
| 22.2 | Das Gesamtverzeichnis dieses Buchs | فهرست جامع این کتاب | 325-326 |
| 22.3 | Danksagung | سپاس و قدردانی | 329 |
| 22.4 | Der Autor | نویسنده | 330 |

فهرست منابع بيكانه

| Seite | Quelle | صفحه | منابع / مأخذ |
|---------|---|---------|---|
| 8 | DLL - GER / Goethe-Institut | ٨ | تعاریف از کتب انستیتو گوته |
| 38-40 | Eigene Recherchen in Wörterbüchern | ۳۸_۴۰ | کتاب (مأخذ) و اینترنت |
| 99 | Eigene Recherchen in Wörterbüchern | 99 | اینترنت و کتاب |
| 109 | Nur graue Spalten / Eigene Recherchen/Internetseite - Studienkreis | 1.9 | ستونهای خاکستری |
| 117 | Tabelle-links | 117 | جدول سمت چپ |
| 146 | Internetseite-Deutsch lernen mit Deutschlehrerblog | 149 | جدول |
| 154 | Idee-Form vom Buch: Lernergrammatik, Internet | | ایده برگرفته از اینترنت |
| 156 | Das Buch "Lernergrammatik" | 109 | كتاب |
| 165-167 | Die gelben Spalten-links-Internet-Wikipedia | 180-184 | ستونهای زرد سمت چپ ـ ویکی پدیا |
| 189 | Internet-Wikipedia | ١٨٩ | اینترنت۔ ویکی پدیا |
| 231-232 | 1-232 Internetseiten von BMJ | | اینترنت - قوانین رسمی وزارت دادگستری |
| 237-243 | offizielle Internetseiten - Rechtschreibrat | 787-788 | صفحه رسمى اينترنت |
| 271-274 | Internet / Goethe-Institut | 771_774 | صفحات اینترنتی انستیتو گوته |

Danksagung

"Tue gutes und verlange keine Belohnung Der Schöpfer erfülle alle deine Erwartung"

Behzad Nayeri

Es sind zahlreiche Sprachwissenschaftler, Verfasser, Autoren, Dozenten und Lehrer, denen ich zum Dank verpflichtet bin.

Mein besonderer Dank gilt jedoch den Autoren, die mir als Wegweiser die Verwirklichung meiner Träume ermöglicht haben. Inspiriert, fasziniert und geprägt von diesen Quellen habe ich eine neue Art der Zusammenstellung bzw. der Darstellung der wichtigen Aspekte entwickeln bzw. skizzieren können.

Das vorliegende Lehrbuch ist selbstständig und eigenhändig verfasst und ist das Ergebnis meiner eigenen Vorstellungen.

Gewiss wäre ich ohne die ausführlichen und umfassenden Lehrmethoden, die ich in den letzten 39 Jahren studiert und gelernt habe, nicht in der Lage, die Gemeinsamkeiten zweier Sprachen zu verstehen, um dieses Buch zu schreiben.

Es sind nur einige Gesetze und offizielle Regelungen, die wortgetreu übernommen worden sind, um die Richtigkeit der Quellen dokumentieren zu können. Dabei ist auf das Urheberrecht streng geachtet worden. Unter jedem Bild und in der Fußnote der jeweiligen Seite bzw. des Textes ist unter dem Begriff Quelle bzw. Literatur diese Wichtigkeit eingeräumt worden.

Jeder Korrektur- und Verbesserungsvorschlag ist willkommen. Ihre Kritik würde mir helfen, die zukünftigen Publikationen zu verbessern.

Dafür bitte ich Sie um Ihre Mithilfe und Ihre Unterstützung. Aus Dankbarkeit und Demut war es mir eine Genugtuung, dieses Buch zu verfassen.

Die Sprache verbindet. Sie ist die Brücke und das Tor zur Integration. In der Hoffnung, ein Stück zurückgeben können, von der Menge, die ich bekam.

Möge dies mir gelungen sein.

Behzad Nayeri, Herbst 2024

سپاس و قدردانی

مکن نیکی به کس از بهر پاداش

که او خود حاتم است بیند صواب را

بهزاد نیری

متأثر از آثار زبان دانان، اساتید و نویسندگان و همچنین آموزگاران بیشماری تدوین و تنظیم این اثر امکان پذیر گشته است.

به همین منظور و به پاس قدردانی از بهره مندی از اینچنین گنجینه هایی، خود را مکلف و مؤظف به تشکر و سپاسگزاری از این پیشکسوتان میدانم.

به یقین بدون کمک و یاری از متدها و شیوه های فراگرفته شده در ۳۹ سال اخیر، درک عمیق نقاط مشترک دو زبان مُیّسرم نمی گشت، تا که بتوانم مجموعه دانستنی های کسب شده را، در قالب یک خودآموز / کتابی و احد تألیف کرده و ارائه دهم.

حق امتیاز رعایت شده و فقط در صفحات نادری از قوانین و قوائد رسمی در جهت تائید درستی و صحت کلام بهره گیری شده است.

در پایان هر صفحه و یا مبحث، منابع اقتباس و اخذ این امر، با درج منبع » ادبیات بیگانه «، تایید و نشانه گذاری شده است.

از علاقمند و خوانندهٔ این کتاب بسیار سپاسگزار خواهم شد، چنانچه با پیشنهادات و انتقادات خویش حقیر را در این راستا کمک و یاور باشید.

هرگونه تصحیح و رفع اشتباهات دستوری با کمال قدردانی از لطف شما بکارگرفته خواهد شد تا بدین طریق در چاپ های آینده بتوان نمونه شایسته و معقول تری را به علاقمندان ارائه کرد.

لطفاً فهرست تمامی صفحات برگرفته شده از اساتید و منابع دیگر/ ادبیات بیگانه را در آخر کتاب مشاهده فر مایید.

ترجمه ، بافت ، نمودارها و جدولها ، فرم بندی و شکلها و تصاویر (آزاد و یا شخصی) و تمامی مثالها چه در صفحات فارسی و چه در آلمانی متاثر از خلاقیت و ذوق مؤلف بوده و برای اولین بار در این کتاب عرضه میشوند.

زبان پل ارتباط است و دروازه ای در راستای امتزاج و ادغام.

امید و آررزویی دو چندان که بخشی از وظیفه خویش را ادا کرده باشم.

باشد که در تحقق بخشیدن به این امر موفق بوده باشم.

بهزاد نیری، پاییز ۱۴۰۳